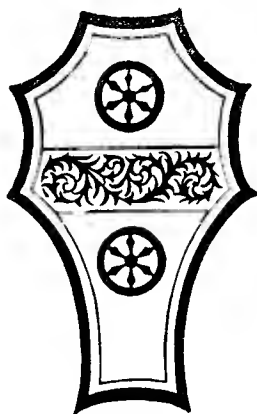


# EDITION SCHOTT

## EINZEL-AUSGABE

— 02437 —

# Die Hugenotten



J. B. SINGELÉE  
FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLLITZER

02429	<b>Lucia die Lammermoor</b>	Violine	02447	<b>Der Liebestrank</b>	Violine
02430	—	Klavierbegleitung	02448	—	Klavierbegleitung
02431	<b>Der Prophet</b>	Violine	02449	<b>Der Freischütz</b>	Violine
02432/3	—	Klavierbegleitung	02450	—	Klavierbegleitung
02434	<b>Regimentstochter</b>	Violine	02451	<b>Die Zauberflöte</b>	Violine
02435/6	—	Klavierbegleitung	02452	—	Klavierbegleitung
02437	<b>Die Hugenotten</b>	Violine	02453	<b>Wilhelm Tell</b>	Violine
02438/9	—	Klavierbegleitung	02454/5	—	Klavierbegleitung
02442	<b>Barbier von Sevilla</b>	Violine	02458	<b>Weisse Dame</b>	Violine
02443	—	Klavierbegleitung	02459/60	—	Klavierbegleitung
02444	<b>Die Stumme von Portici</b>	Violine	02461	<b>Oberon</b>	Violine
02445/6	—	Klavierbegleitung	02462	—	Klavierbegleitung

(Wagner-Opern siehe Katalog)

VIOLINE

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, HANNOVER, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

# LES HUGUENOTS

de Meyerbeer.

## Fantaisie

I  
II  
III  
IV } Cordes

Revue et doigtée  
par A. POLLITZER.

par J. B. SINGELÉE, Op. 31

VIOLON.

Maestoso.

*pizz.*  
*p*

*arco*  
*p* *ff* *p*

*ff* *p* *ff*

*ff* *p* *ff*

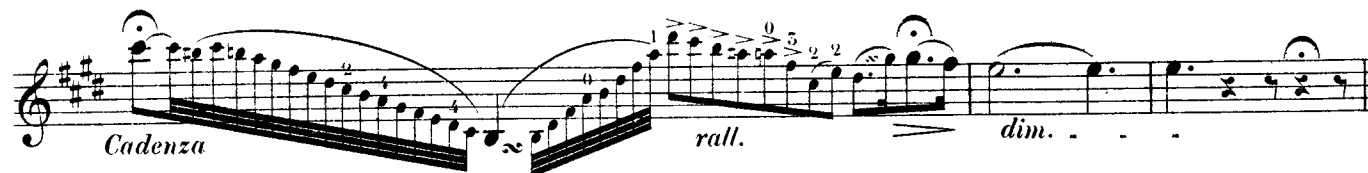
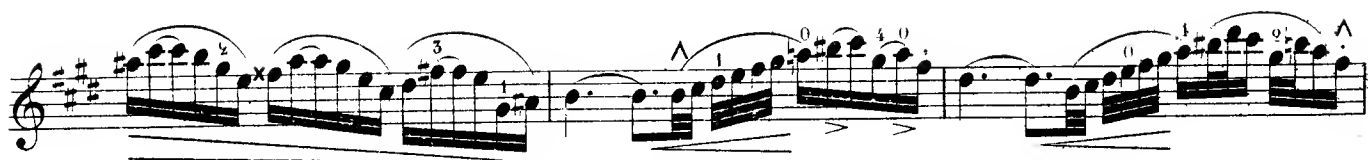
*ff*

Andantino.

*espress.*

*a tempo*

*rall.*



## Var. 1.

*semplice*

*f*

*a tempo*

*poco rall.*

1. 2. Tutti

*f*

*f*

## Var. 2.

*con brio*

*f*

1 2 0

Violon musical score page 5, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0). Performance instructions include *a tempo*, *poco rall.*, *Larghetto.*, *espress.*, *dol.*, *cresc.*, *p*, *rall.*, *doux*, and *Tutti*. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to G minor (two sharps).

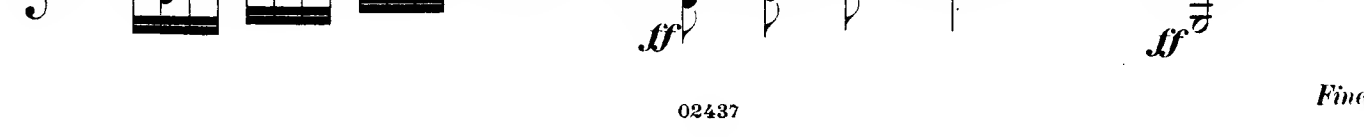
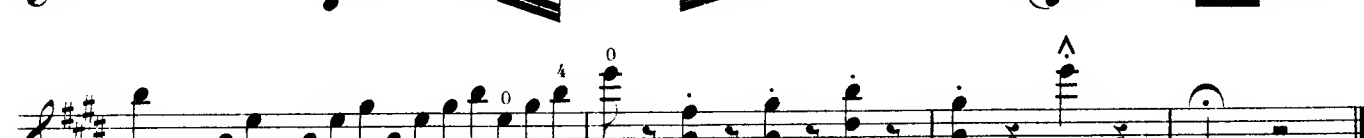
## Allegro moderato.

*p*  
*f*  
*poco agitato*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*rall.*  
*animato*  
*Tutti*  
*cresc.*  
*Allegro moderato.*  
*marque*  
*ff*  
*mf de la pointe*  
*p du milieu*

Violon musical score page 7, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1:** Starts with *ff*, followed by *pp*, *ff*, and *p*.
- Staff 2:** Starts with *f*.
- Staff 3:** Continues the melodic line.
- Staff 4:** Starts with *f*, followed by *rall.* (rallentando).
- Staff 5:** Marked *a tempo* and *p du milieu*. It features many triplets.
- Staff 6:** Continues the triplet patterns.
- Staff 7:** Starts with *f*, followed by *p*.
- Staff 8:** Marked *cresc.* (crescendo).
- Staff 9:** Continues the melodic line.
- Staff 10:** Ends with *f* and *ff*. It includes fingering numbers (1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 1, 2, 2) and some notes marked with an 'x'.

Largo.







# EDITION SCHOTT

## EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:  
in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis  
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

### Opern-Potpourris für Violine mit und ohne Begleitung

(V. = Violine, Kl. = Klavier).

#### J. B. Singelée, Große Fantasien (Pollitzer):

- 02429 op. 14 Lucia di Lammermoor  
do. Klavierst.  
02430 op. 29 Der Prophet (Meyer-  
beer) V.  
do. Klavierst.  
02432/3 op. 30 Die Regimentstochter  
(Donizetti) V.  
do. Klavierst.  
02435/6 op. 31 Die Hugenotten (Meyer-  
beer) V.  
do. Klavierst.  
02438/9 op. 37 Die Meistersinger von  
Nürnberg (Wagner) V.  
do. Klavierst.  
02442 op. 69 Der Barbier von Sevilla  
(Rossini) V.  
do. Klavierst.  
02443 op. 71 Die Stimme von Portici  
(Auber) V.  
do. Klavierst.  
02445/6

- 02447 Singelée, op. 96 Der Liebestrank  
(Donizetti) V.  
do. Klavierst.  
02449 op. 97 Der Freischütz (Weber) V.  
do. Klavierst.  
02450 op. 109 Die Zauberflöte (Mozart) V.  
do. Klavierst.  
02451 op. 117 Wilhelm Tell (Rossini) V.  
do. Klavierst.  
02454/5 op. 123 Lohengrin (Wagner) V.  
do. Klavierst.  
02457 op. 135 Die weiße Dame  
(Boieldieu) V.  
do. Klavierst.  
02459/60 op. 141 Oberon (Weber) V.  
do. Klavierst.  
02462

#### Sammlung beliebter Opern- Potpourris von R. Hofmann und E. Thomas.

- (Ueber 50 Nummern). Auswahl daraus:  
02463 Bizet, Carmen V.  
02464 — do. Klavierst.

- 02465 Donizetti, Die Regiments-  
tochter V.  
do. Klavierst.  
02466 — do. Klavierst.  
02469 Mozart, Don Juan V.  
do. Klavierst.  
02470 — Figaro's Hochzeit V.  
do. Klavierst.  
02471 — Die Zauberflöte V.  
do. Klavierst.  
02472 — do. Klavierst.  
02473 — Die lustigen Weiber  
von Windsor V.  
do. Klavierst.  
02476 — do. Klavierst.  
02477 Offenbach, Hoffmanns Erzäh-  
lungen V.  
do. Klavierst.  
02478 — do. Klavierst.  
02480 Wagner, Die Meistersinger von  
Nürnberg V.  
do. Klavierst.  
02491 — do. Klavierst.  
02492 — Rheingold V.  
02493 — do. Klavierst.  
02494 — Walküre V.  
02495 — do. Klavierst.  
02496 — Siegfried V.  
02497 — do. Klavierst.  
02498 — Götterdämmerung V.  
02499 — do. Klavierst.

- 02500 Wagner, Parsifal V.  
02501 — do. Klavierst.  
02502 Weber, Der Freischütz V.  
02503 — do. Klavierst.
- #### Richard Wagner
- Fantasien und Potpourris
- #### Lohengrin
- 046 — Fantasie (Singelée) V.  
047 — do. Klavierst.  
048 — Leichte Fantasie über die be-  
liebtesten Melodien (Wacht) V.  
do. Klavierst.  
049
- #### Meistersinger von Nürnberg
- 030 — Brillante Fantasie (Singelée) V.  
031 — do. Klavierst.  
032 — Fantasie (Herman) V.  
033 — do. Klavierst.  
02490 — Potpourri (E. Thomas) V.  
02491 — do. Klavierst.
- #### Rheingold
- 056 — Leichte Fantasie (Wacht) V.  
057 — do. Klavierst.

- #### Rheingold
- 02492 — Potpourri (E. Thomas) V.  
02493 — do. Klavierst.
- #### Walküre
- 077 — Leichte Fantasie (Herman) V.  
078 — do. Klavierst.  
02494 — Potpourri (E. Thomas) V.  
02495 — do. Klavierst.
- #### Siegfried
- 091 — Leichte Fantasie (Wacht) V.  
092 — do. Klavierst.  
02496 — Potpourri (E. Thomas) V.  
02497 — do. Klavierst.
- #### Götterdämmerung
- 0121 — Leichte Fantasie (Wacht) V.  
0122 — do. Klavierst.  
02498 — Potpourri (E. Thomas) V.  
02499 — do. Klavierst.
- #### Parsifal
- 0115 — Leichte Fantasie (Herman) V.  
0116 — do. Klavierst.  
02500 — Potpourri (E. Thomas) V.  
02501 — do. Klavierst.

### Fantasien und Uebertragungen für Violine mit und ohne Begleitung

#### Beliebte Lieder und Opernmelodien.

- Alard, Leichte Fantasien über be-  
liebte italien. Opernmelodien  
02504 — Heft I. V.  
02505 — Heft II. V.  
02506 Bach, Mein gläubiges Herz froh-  
locke (Kroß) V. u. Kl.  
02507 Baumgartner, Noch sind die Tage  
der Rosen, Walzer V.  
02508 — do. Klavierst.  
Beriot, Mélodies italiennes  
V. u. Kl.  
02511 — 1. Non Giova il Sospirar  
(Donizetti) V.  
02512 — 2. Vanne al mio bene (Blangini)  
02513 — 3. Al dolce Guidami (Donizetti)  
02514 — 4. A torto ti lagni Amor (Winter)  
02515 — 5. E Vezzosa sia la Rosa (Vaccai)  
02516 — 6. La Verginella (Bertoni)  
02517 — 7. Mille Sospire e Lagrime  
02518 — 8. Deh! Non voler costringere  
(Donizetti) V.  
02519 — 9. Come l'Aurette placide  
(Rossini) V.  
02520 — 10. Stanco di Pascolar (Venetian  
Lied) V.  
02521 — 11. Quel suono (Mozart)  
02522 — 12. Prendimi teco (Vaccai)  
02523 Bizet, Carmen-Marsch, Auf in den  
Kampf, Toccata V. u. Kl.  
02524 Borjinski, Ich bete an die  
Macht der Liebe, Russ. Kirchen-  
lied (Hermann) V. u. Kl.

- 02526 Giordani, Caro mio ben (Papini)  
V. u. Kl.  
02527 Gluck, Arie aus Orpheus (Moffat)  
V. u. Kl.  
02529 Händel, Rinaldo-Arie, Laß mich  
mit Tränen (Kroß) V.  
do. Klavierst.  
02530 — Liebe sitzt gaukelnd  
(Haddock) V.  
do. Klavierst.  
02531 — Haydn, Die Himmel erzählen  
(Schöpfung) (Haddock) V.  
do. Klavierst.  
02532 — Kotschubey, Ohi dites lui  
(Datta) V. u. Kl.  
02533 Mozart, Ave verum (Moffat)  
V. u. Kl.  
02534 — Romanze d. Cherubim a. Figaro's  
Hochzeit (Danbe) V. u. Kl.  
02535 — Sinfonie aus Don Juan  
(Danclo) V.  
do. Klavierst.  
02541 — do. Klavierst.  
02542 — Schubert, Am Meer (Thomas) V.  
do. Klavierst.  
02543 — Ave Maria (Ritter) V.  
do. Klavierst.  
02544 — Die Forelle (Ritter) V.  
do. Klavierst.  
02545 — Heidenröslein (Wacht) V.  
do. Klavierst.  
02546 — Des Mädchens Klage (Ritter) V.  
do. Klavierst.  
02547 — do. Klavierst.

- 02550 Schubert, Ständchen, Leise lehen  
meine Lieder (Moffat) V. u. Kl.  
02551 — Der Wanderer (Wacht) V.  
do. Klavierst.  
02553 Sehnemann, Die beiden Grenadiere  
V.  
01400 — do. Klavierst. m. Gesang  
02554 — Er, der Herrlichste v. Allen V.  
do. Klavierst. m. Gesang  
02555 — Mondnacht V.  
01415 — do. Klavierst. m. Gesang  
02556 — Sonntags am Rhein V.  
01426 — do. Klavierst. m. Gesang  
02557 — Waldesgespräch V.  
01434 — do. Klavierst. m. Gesang  
02558 — Wanderlied, Wohlauf noch  
getrunken V.  
01440 — do. Klavierst. m. Gesang  
02559 Spohr, Rose wie bist du reizend  
(Wilhelm) V.  
do. Klavierst.  
02560 — do. Klavierst.  
02561 Stradella, Kirchenarie (Lefebure  
Vely) V.  
02562 — do. Klavierst.  
02563 Weber, Einsam bin ich, nicht  
alleine V. u. Kl.  
02564 — Jägerchor aus Freischütz  
(Herman) V.  
02565 — do. Klavierst.  
02566 Yradier, La Paloma (Die Taube)  
(Langley) V.  
do. Klavierst.

- #### Wagner, Richard
- (Vollständige Opern-Fantasien  
und Potpourris)  
siehe besondere Abteilung.
- 034 — Am stillen Herd (Wickede)  
leicht V.  
035 — do. Klavierst.  
0154 — (O. Singer) brillant V.  
0155 — do. Klavierst.  
040 — Walthers Preislied „Morgenlich  
leuchten“ (Wickede) V.  
041 — do. Klavierst.  
080 — Siegmunds Liebeslied (Wickede)  
leicht V.  
079 — do. Klavierst.  
0156 — do. (Wacht) elegant V.  
0157 — do. Klavierst.  
0120 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds  
(Herman) V.  
0119 — do. Klavierst.  
0113 — Parsifalvorsp. (Humper-  
dinck) V.  
0114 — do. Klavierst.  
0117 — Karfreitagszauber, Episode  
(Heintz) V.  
0118 — do. Klavierst.  
0128 — Träume a. 5 Ged. (Leonard) V.  
0129 — do. Klavierst.

- #### Volkslieder-Fantasien.
- 02568 Gott erhalte Franz, den Kaiser  
Oesterr. Hymne (Moret) V. u. Kl.  
02569 Hail Columbia, Amerikanischer  
Nationalgesang V. u. Kl.  
02570 Home, sweet home (Herman)  
V. u. Kl.  
02571 Karneval v. Venedig, Variationen  
(Danbe) V.  
02572 — do. Klavierst.  
02573 Lang lang ist's her (Ritter) V. u. Kl.  
02574 Letzte Rose (Danbe) V.  
02575 — do. Klavierst.  
02576 La Marseillaise, V. u. Kl.  
02577 Robin Adair (Schottisch) (Ritter)  
V. u. Kl.  
02578 Der rote Sarafan, Russ. Volksthor  
(Ritter) V. u. Kl.  
02579 Russische Nationalhymne V. u. Kl.  
02580 Russisches Lied (Herman) V.  
02581 — do. Klavierst.  
02582 Santa Lucia (Ritter) V. u. Kl.  
02583 The star spangled Banner (Herman)  
V. u. Kl.  
02584 Stille Nacht V. u. Kl.  
02585 Von meinem Bergh müß ich schen  
(Ritter) V. u. Kl.  
02586 Yankee doodle (Danbe) V. u. Kl.

## DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen

Für Violine und Klavier 3 Bände à M 3.—, gebd. à M 4.—. Für Violine allein 3 Bände à M 1.20, gebd. à M 2.20.

#### INHALT:

##### Band I (2.—6. Stufe)

- 1 Gounod . . . . . Méditation  
2 Braga . . . . . Serenata  
3 Hummer-Dussek . . . . . Menuet  
4 Schubert-Wilhelmj . . . . . Abelle  
5 Singelée . . . . . Trottatore  
6 Gossec . . . . . Gavotte  
7 Wagner-Wilhelmj . . . . . Walthers Preislied  
8 Drola . . . . . Canzonetta  
9 Wieniawski-Wilhelmj . . . . . Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)  
10 Wieniawski-Wilhelmj . . . . . Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

##### Band II (2.—6. Stufe)

- 1 Wagner . . . . . Liebeslied aus Walküre  
2 Gounod . . . . . Serenade  
3 Hummer-Cramer . . . . . Walzer  
4 Wagner-Wilhelmj . . . . . Meistersinger Fantasie  
5 Wieniawski . . . . . Romance Op. 40 No. 1  
6 Barns . . . . . London Lament  
7 Hubay . . . . . Idylle  
8 Wieniawski-Wilhelmj . . . . . Legende  
9 Drola . . . . . Scherzando  
10 Wieniawski-Wilhelmj . . . . . Souvenir de Moscou

##### Band III (2.—6. Stufe)

- 1 Hummer-Gluck . . . . . Gavotte  
2 Wagner-Leonard . . . . . Träume  
3 Singelée . . . . . Rigoletto  
4 Sinigaglia . . . . . Canticcio all' antica Op. 25 Nr. 2:  
5 Neumann . . . . . Narzissus  
6 Wagner-Wilhelmj . . . . . Parsifal Fantasie  
7 Mischa Elman . . . . . Canto amoroso (Sammartini)  
8 Drola . . . . . Poème  
9 Zimbalist . . . . . Prélude aus: Suite  
10 Ambrosio . . . . . Sonnet allégre  
11 Lalo . . . . . Chants russes (Lento)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog